

A close-up, artistic photograph of a violin and its bow resting on a sheet of music. The violin is the central focus, with its body and f-hole clearly visible. The sheet music is spread out beneath it, showing several staves with musical notation. The lighting is soft, highlighting the wood grain of the instrument. The text is overlaid on the upper portion of the image.

# Concierto Extraordinario de Santa Cecilia

**Sala de Cámara**

Abendua 11 Diciembre

20:00 h/etan

**Ana María Valderrama, violín**

**Víctor del Valle, piano**



FUNDACION  
BALUARTE  
FUNDAZIOA

# Programa

---

## Primera Parte

[ 30 min ]

**Cesar Franck** (1822-1890)

*Mélancolie para violín y piano,  
en Mi menor*

**Johannes Brahms** (1833-1897)

*Sonata para violín y piano no. 3, op. 108*

I. Allegro

II. Adagio

III. Un poco presto e con sentimento

IV. Presto agitato

---

## Segunda Parte

[ 34 min ]

**Francis Poulenc** (1899-1963)

*Sonata para violín y piano, FP. 119*

I. Allegretto ben moderato

II. Allegro

III. Ben moderato: recitativo-fantasia

IV. Allegretto poco mosso

**Pablo Sarasate** (1844-1908)

*Romanza andaluza*

*Aires bohemios*

Concierto Extraordinario Día de Santa Cecilia,  
organizado por la Fundación Baluarte en colaboración  
con la Sociedad de Conciertos Santa Cecilia.

# Víctor del Valle

PIANO

Vinculado especialmente al mundo de la música de cámara, Víctor del Valle colabora activamente con diferentes formaciones y solistas instrumentales, aunque sin duda su proyección en el panorama musical internacional se debe a la carrera concertística que mantiene junto a su hermano Luis, formando un dúo de pianos que, tras haber sido proclamado ganador del prestigioso ARD International Music Competition (Múnich, 2005), ha sido muy pronto reconocido como una de las agrupaciones de cámara más sobresalientes de Europa.

Sus futuras y recientes actividades incluyen actuaciones en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, el Teatro Monumental de Madrid, el Teatro de la Maestranza (Sevilla), el Palau de la Música de Cataluña, el Auditori y el Gran Teatre del Liceu (Barcelona), Palacio de Festivales de Cantabria (Santander), Auditorio Dom Musiki (Moscú), Herkulessaal, Prinzregententheater y Gasteig (Múnich), Liederhalle (Stuttgart), Congress Centrum (Hannover), Théâtre des bouffes du Nord (París), Teatro Nacional (Panamá), Teatro Metropolitano de Medellín (Colombia), Sibelius Academy Concert Hall, Finlandia Hall y Finnish National Opera (Helsinki), etc.

# Ana María Valderrama

VIOLÍN

Tras su debut como solista junto a Zubin Mehta en el concierto de celebración del 70 cumpleaños de Su Majestad la Reina de España, Ana María Valderrama se consagró como una de las violinistas españolas más aclamadas del momento y un claro valor emergente del panorama musical europeo. Ganadora del Primer Premio y del Premio Especial del Público en el XI Concurso Internacional de Violín Pablo Sarasate en 2011, es la primera violinista española en conseguir este prestigioso galardón. Desarrolla una intensa carrera concertística y ha actuado en países

como Inglaterra, Alemania, Francia, Italia, Portugal, Rusia, México, Colombia, Jordania, Túnez o EEUU. Próximos compromisos la llevarán a tocar con la Orquesta Filarmónica de Málaga (Concierto de Tchaikovsky) y su debut con la Orquesta Nacional de España (Concierto de Wieniawski no. 2) y en Japón con la Yomiuri Nippon Symphony Orchestra (Concierto de Mendelssohn), además de diversos recitales en España y el extranjero. Ana María Valderrama se formó con Zakhar Bron y Yuri Volguin en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, y en la UDK de Berlín con Nora Chastain.



---

# FUNDACIÓN BALUARTE FUNDAZIOA

MÁS INFORMACIÓN

T 948 066 066

[www.fundacionbaluarte.com](http://www.fundacionbaluarte.com)

[www.baluararte.com](http://www.baluararte.com)



---

Nafarroako  Gobierno  
Gobernua de Navarra

  
Obra Social "la Caixa"

  
FUNDACIÓN  
CAJANAVARRA

---

 AUTOISTAS  
DE NAVARRA

 El Corte Inglés

 Coca-Cola

 nedgia  
Navarra  
Grupo Naturgy

 MONDRAGON