#16

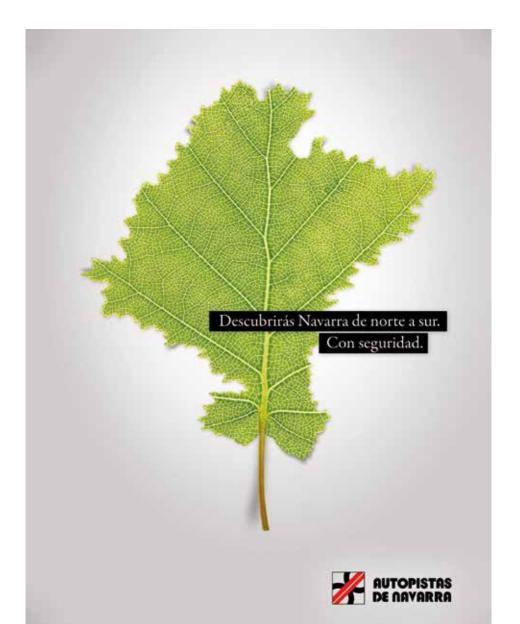
FUNDACIÓN BALUARTE FUNDAZIOA TEMPORADA
2017-2018
DENBORALDIA

Gregory Porter

Nat King Cole & me

Miércoles 16 Mayo 2018 20:00h/etan 2018ko maiatzak 16, asteazkena







Gregory Porter Nat King Cole & me

Gregory Porter Voz
Chip Crawford Piano
Jahmal Nichols Bajo
Emanuel Harrold Batería
Tivon Pennicott Saxo Tenor
Ondrej Pivec Hammond

En el programa de este concierto, Gregory Porter interpretará una selección de conocidos temas del repertorio del célebre cantante y pianista estadounidense de jazz Nat 'King' Cole, como *Mona Lisa*, *Smile* o *Quizás*, *quizás*, *quizás*, entre otros.

DURACIÓN APROXIMADA 90 minutos



Gregory Porter

La misma lesión que truncó la incipiente carrera deportiva de Gregory Porter (Sacramento, 1971) como jugador de fútbol americano, regaló al mundo a un cantante extraordinario llamado a liderar el jazz vocal norteamericano. Pocas carreras tan fulgurantes como la de Porter, que en muy pocos años se ha erigido en una de las grandes figuras del género, ganándose la admiración de público y crítica con sus conciertos y grabaciones. Desde su debut en 2009 ha conseguido dos premios Grammy, en 2014 por *Liquid Spirit* y en 2016 por *Take Me to the Alley*, ambos como Mejor Álbum de Jazz Vocal.

Gregory Porter ha revolucionado la escena del jazz actual con canciones que semejan un cóctel con elementos tomados del soul y del rhythm & blues, creando una alianza musical contagiosa que lo ha llevado a vender millones de copias y a ser el cantante de jazz más descargado de Internet. En parte, gracias a su madre, que desde pequeño le aseguraba que tenía "un don" y que le pidió que nunca dejara de cantar. Aunque estuvo un año apartado de la música cuando ella falleció, retomó su gran pasión. "La música me sacó de la depresión", reconoce. Porter volvió a los vinilos del legendario Nat 'King' Cole, los que marcaron su infancia en ausencia de la figura paterna, los que con sus letras le guiaron el camino a seguir.

Precisamente, en la velada de hoy, Gregory Porter rinde un homenaje muy personal a ese gran referente que le hizo amar la música. Lo hará presentando canciones de su último álbum *Nat King Cole & me*, en el que se incluyen clásicos de Nat King Cole como *Smile, Mona Lisa, L-O-V-E y Nature Boy*, entre otros, pero también repasará algunos de sus más conocidos temas propios de discos anteriores.

Gregory Porter

Gregory Porterrek (Sacramento, 1971) amerikar futboleko jokalari moduan zuen kirol ibilbide hasi berria zapuztu zuen lesio berak oparitu zion munduari berebiziko abeslari bat, Ipar Amerikako ahots jazzaren burua izateko jaioa. Ibilbide gutxi daude Porterrena bezain bizia, urte gutxian genero horretako abeslari ospetsu handietako bat bihurtu baita, ikus-entzuleen eta kritikarien mirespena lortuta, bere kontzertu eta grabazioekin. 2009an debuta egin zuenetik, bi Grammy sari eskuratu ditu, 2014an *Liquid Spirit* lanarekin eta 2016an *Take Me to the Alley* lanarekin, biak ala biak ahots jazzeko album onenaren sailean.

Gregory Porterrek iraultza ekarri du egungo jazzera, souletik eta rhythm and bluesetik hartutako elementuekin egindako koktel baten antza duten abestiekin, milioika ale saltzera eta Interneten gehien behera kargatzen den abeslaria izatera eraman duen musika batasun kutsakorra sortuta. Neurri batean, amari esker izan da, txikitatik esaten baitzion "dohaina" zuela eta abesteari inoiz ez uzteko eskatu baitzion. Ama hil zenean urte bat musika utzita egon bazen ere, berriro heldu zion bere pasioari. "Musikak aterarazi ninduen depresiotik", aitortu zuen. Porter Nat 'King' Cole ospetsuaren biniloetara itzuli zen, aitarik gabe haurtzaroa markatu zioten horietara, beren letrekin jarraitu beharreko bidea erakutsi zioten horietara.

Hain zuzen, gaurko contzertuan, Gregory Porterrek oso omenaldi pertsonala egingo dio musika maitatzen erakutsi zion erreferente handi horri. *Nat King Cole &* me bere azken albumeko abestiak aurkeztuz egingo du —Nat 'King' Coleren klasikoak hartzen ditu barnean, besteak beste, *Smile, Mona Lisa, L-O-V-E* eta *Nature Boy*—, baina, era berean, aurreko diskoetako bere abesti ezagunenetako batzuk ere interpretatuko ditu.



FUNDACIÓN BALUARTE FUNDAZIOA TEMPORADA
2017-2018
DENBORALDIA

PRÓXIMO ESPECTÁCULO

Circa

COMPAÑÍA AUSTRALIANA DE CIRCO Cuarteto Debussy

Opus

Viernes 18 Mayo 2018 20:00h/etan 2018ko maiatzak 18, ostirala























FUNDACIÓN BALUARTE FUNDAZIOA TEMPORADA 2017-2018 DENBORALDIA

Más información:

T. 948 066 066

www.fundacionbaluarte.com www.baluarte.com