

#17

FUNDACIÓN  
BALUARTE  
FUNDAZIOA

TEMPORADA  
2017-2018  
DENBORALDIA

---

# Circa

## Compañía australiana de circo

CUARTETO DEBUSSY

*Opus*

---

**Viernes 18**  
**Mayo 2018**  
20:00h/etan  
**2018ko maiatzak 18,**  
**ostirala**

# ELLAS.

La gran fuerza de la naturaleza.

En Iberdrola impulsamos a la mujer a través del deporte,  
como nunca nadie lo ha hecho hasta ahora.

Fútbol  
Bádminton  
Rugby  
Triatlón  
Natación

Gimnasia  
Voleibol  
Balonmano  
Piragüismo  
Hockey



**IBERDROLA**

**IberdrolaVerde.Es**

Impulsor oficial  
de la mujer en el deporte



---

# Circa

## Compañía australiana de circo

CUARTETO DEBUSSY

### *Opus*

---

*Director:* Yaron Lifschitz

*Productor:* Danielle Kellie

*Director técnico / Diseño de luces:* Jason Organ

*Diseño de Vestuario:* Libby McDonnell

*Escenografía:* Yaron Lifschitz y Jason Organ

### ACRÓBATAS

Caroline Baillon, Nathan Boyle, Marty Evans, Keaton Hentoff-Killian,  
Rowan Heydon-White, Bridie Hooper, Todd Kilby, Nathan Knowles,  
Cecilia Martin, Daniel O'Brien, Kimberley O'Brien.

### MÚSICOS

Cuarteto Debussy: Christophe Collette (violín), Marc Vieillefon (violín),  
Vincent Deprecq (viola) y Cédric Conchon (violonchelo).

### MÚSICA

**Dmitri Shostakovich** (1906-1975)

*Adagio (Elegía) para cuerdas*

*Cuarteto de cuerdas n.º 11*

*Cuarteto de cuerdas n.º 8*

*Cuarteto de cuerdas n.º 5*

---

**DURACIÓN APROXIMADA**

80 minutos (sin descanso)



---

# Opus

*Opus* es un trabajo de fuerza, virtuosismo y poesía en el que catorce acróbatas y un cuarteto de cuerda celebran la música del compositor ruso Dmitri Shostakovich. El espectáculo explora la difícil relación entre el individuo y el grupo, entre el avance de la historia y los dictados del corazón, y entre lo cómico y lo trágico. *Opus* comienza con un solo artista suspendido por una cuerda, acompañado por los músicos. En ese momento empiezan los movimientos explosivos, una quietud caótica y violentos giros: los acróbatas se cruzan demostrando gran destreza física y se unen en una coreografía en la que vuelan, saltan y mantienen el equilibrio.

*Opus* indar, birtuositate eta poesia lan bat da, eta bertan, hamalau akrobatik eta hari laukote batek Dmitri Shostakovich errusiar musikagilearen musika ospatzen dute. Ikuskizunak norbanakoaren eta taldearen arteko harreman zaila esploratzen du, historiaren aurrerabidearen eta bihotzaren esanen artekoa, komikoaren eta tragikoaren artekoa. *Opus* lanaren hasieran artista bakar bat dago, soka batetik zintzilik, eta musikariek lagun egiten diote. Une horretan, mugimendu eztaugarriak hasiko dira, baretasun kaotikoa eta biratze gogorrak: akrobatik gurutzatu egingo dira trebetasun fisiko handia erakutsiz, eta bat egingo dute hegan egiten, salto egiten eta orekari eusten dioten koreografia batean.



---

# Sobre Circa

Desde Brisbane, Australia, llega una nueva y atrevida visión del circo contemporáneo. Una mezcla entre cuerpos, luz, sonido y habilidades. Un lugar donde acrobacias y movimiento se mezclan en un todo. Desde 2006 Circa ha actuado en 39 países ante más de 1 millón de personas y ha sido recibida con gran entusiasmo por público y críticos, que han calificado el trabajo como “maravilloso... exquisito... impresionante” y “cargado de energía”. Actualmente, sus espectáculos en gira abarcan desde propuestas para familias en centros de las artes tradicionales hasta festivales de arte contemporáneo europeo. Los trabajos de la compañía son piezas innovadoras que amplían la práctica y la percepción del circo. Además, Circa tiene un Centro de Entrenamiento con un amplio programa de talleres dirigidos a niños, jóvenes y adultos, en Brisbane en su estudio profesional y en escuelas en todo el estado australiano de Queensland.

---

## AGRADECIMIENTOS

*Opus* es una producción de Nuits de Fourvière, Département du Rhône, coproducido con Les Théâtres de la ville de Luxembourg, GREC Festival of Barcelona, Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Dusseldorf Festival, Barbican Theatre, CACCV Espace Jean Legendre-Compiègne. Este proyecto ha sido apoyado por Australian Government's Major Festivals Initiative.

Circa reconoce la ayuda del Australian Government a través del Australia Council, gracias a sus fondos para el arte y su órgano asesor, así como el Queensland Government a través de Arts Queensland.

El Cuarteto Debussy reconoce el apoyo del French Ministry of Arts, Région Rhône-Alpes, City of Lyon y de SPEDIDAM.



Nafarroako  Gobierno  
Gobernua de Navarra

  
Obra Social "la Caixa"

 FUNDACIÓN  
CAJANAVARRA

 AUTOPISTAS  
DE NAVARRA

 El Corte Inglés

 Fundación  
IBERDROLA

 Coca-Cola

 nedgia  
Navarra  
grupo Gas Natural Energía

 MONDRAGON 

**FUNDACIÓN BALUARTE FUNDAZIOA**  
**TEMPORADA 2017-2018 DENBORALDIA**

Más información:

**T. 948 066 066**

[www.fundacionbaluarte.com](http://www.fundacionbaluarte.com)

[www.baluarte.com](http://www.baluarte.com)