# FARRUQUITO

FOTO: ANTONIA MORENO

**1 junio 2019**
**2019ko ekainaren 1ean**
Baluarte, 20:00h/etan

**TEMPORADA 18|19 DENBORALDIA**
FUNDACIÓN BALUARTE FUNDAZIOA

FUNDACIÓN BALUARTE FUNDAZIOA

Obra Social "la Caixa"

***Cambiamos presentes, construimos futuros.***

**Comprometidos con cada lugar en el que alguna persona nos necesite**

Nuestro compromiso por una sociedad mejor y con más oportunidades para todos ha beneficiado a más de 11 millones de personas a través de cerca de 50.000 actividades.

En la **Fundación Bancaria "la Caixa"** seguiremos comprometidos con cada comunidad, con cada ciudad, con cada lugar en el que alguien nos necesite. Un compromiso contigo y con todos.

***Obra Social "la Caixa". Una de las mayores fundaciones de Europa.***

# FARRUQUITO

*Soleá*
*Soleá Por Bulerías*
*Seguidilla, Alegría*
*Taranto Zapateao*
*Fin de fiesta*

Juan Manuel Fernández Montoya, *Farruquito*: bailaor
Gema Moneo: bailaora
Juan Antonio Fernández Montoya, *Barullo*: bailaor y palmas
Antonio Moreno, *Polito*: bailaor y cajón
Ezequiel Montoya Jiménez, *El Chanito*: cantaor
Ana Vizarraga Jiménez, María Ángeles Rodríguez Cuevas: cantaoras
Yerai Cortés Merino: guitarra
Melchor Borja Santiago: bajo y teclado
Juan Fernández Gálvez, *Juan Parrilla*: flauta
Manuel Lozano, *Lolo*: percusión

Gaspar Leal: diseño de sonido
Ángel Luis Cascón: diseño de luces

**Duración aproximada**: 90 minutos (sin descanso)

**MÁS INFORMACIÓN**
T 948 066 066
www.fundacionbaluarte.com
www.baluarte.com

Con este nuevo espectáculo desvelo lo más personal de mí. Captando lo tradicional pero también, mostrando lo más actual de mi flamenco... reviviendo los mejores momentos en anteriores espectáculos e integrando nuevas creaciones, eso sí, siempre guardando la esencia. Con la presencia del baile femenino se capta esa esencia gitana que se encuentra en los momentos familiares, bodas y otras celebraciones y que no se aprende en un estudio. Mostrar la improvisación como origen del flamenco pero teniendo en cuenta el montaje coreográfico que se vive actualmente, ambos parte de mi aprendizaje. Encontrar el equilibrio entre las diferentes épocas del flamenco que he tenido la suerte de vivir y la influencia imprescindible del cante y la guitarra.

**JUAN MANUEL FERNÁNDEZ MONTOYA, *FARRUQUITO***

Cuento todas mis inquietudes como músico aparte de como bailaor. Una obra original en cuanto a letra, música y coreografía. El cante, la guitarra, la percusión, todos los músicos de formación flamenca protagonizan un concierto en sí y no actúan como simple acompañamiento. En definitiva, los protagonistas son los que tocan, cantan y bailan. Todos ellos, los brillantes hilos que forman el grandioso manto flamenco.

DL NA 1380-2019

Nafarroako Gobernua Gobierno de Navarra
Obra Social "la Caixa"
FUNDACIÓN CAJANAVARRA
AUTOPISTAS DE NAVARRA
El Corte Inglés
Coca-Cola
nedgia Navarra Grupo Naturgy
MONDRAGON