URT 4 ENE 2018
20:00 HORAS/ETAN

Concierto de Año Nuevo

ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA
MIGUEL ROMEA, DIRECTOR

GARIKOITZ MENDIZABAL, TXISTU
GAITEROS DE PAMPLONA

ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA
NAFARROAKO ORKESTRA SINFONIKOA

Antoni Wit
Director Titular y Artístico
Zuzendari titular eta artistikoa

Raíces / Sustraiak

TEMPORADA DE ABONO 2017-2018
ABONU DENBORALDIA

#06 / Urt 11-12 Ene / 20h

Orquesta Sinfónica de Navarra
Director: Antoni Wit

SOLISTA
Elisabeth Leonskaja, piano

PRIMERA PARTE
Ludwig van Beethoven
Concierto para piano y orq. núm. 4, en Sol mayor, opus 58

SEGUNDA PARTE
Anton Bruckner
Sinfonía núm. 6, en La mayor, Cahis 12

#07 / Urt 25-26 Ene / 20h

Orquesta Sinfónica de Navarra
Director: Junichi Hirokami

SOLISTA
Boris Belkin, violín

PRIMERA PARTE
Jesús Torres
Tres pinturas velazqueñas (Premio AEOS Fundación BBVA 2015)

Max Bruch
Fantasía escocesa, para violín y orquesta, opus 46

SEGUNDA PARTE
Piotr Illich Tchaikovsky
Sinfonía núm. 4, en Fa menor, opus 36

#08 / Ots 22-23 Feb / 20h

Orquesta Sinfónica de Navarra
Director: Jacek Kaspszyk

SOLISTA
Isabel Villanueva, viola
CONCIERTO DEBUT

PRIMERA PARTE
Mieczyslaw Weinberg
Melodías polacas para orquesta, opus 47/2

William Walton
Concierto para viola y orquesta

SEGUNDA PARTE
Johannes Brahms
Cuarteto con piano en Sol menor, opus 25 (Orq. de Arnold Schönberg)

#09 / Mar 08-09 Mar / 20h

Orquesta Sinfónica de Navarra Orfeón Pamplonés
Director: Ramón Tebar

SOLISTA
Raquel Andueza, soprano

DIRECTOR DEL CORO
Igor Ijurra

PRIMERA PARTE
Robert Schumann
Nachtlied, opus 108, para coro mixto y orquesta

Claude Debussy
La Damoiselle élue

SEGUNDA PARTE
Cesar Franck
Sinfonía en Re menor

#10 / Mar 22-23 Mar / 20h

Orquesta Sinfónica de Navarra
Director: Josep Caballé Domenech

SOLISTA
Mario Prisuelos, piano

PRIMERA PARTE
José María Goicoechea
Concierto para piano y orquesta núm. 2
ESTRENO ABSOLUTO

SEGUNDA PARTE
Anton Bruckner
Sinfonía núm. 4, en Mi bemol mayor, Cahis 11 (1880), Romántica

Concierto de Año Nuevo

Orquesta Sinfónica de Navarra
Miguel Romea, director

SOLISTAS

Gaiteros de Pamplona (Martin Ariztimuño Gutiérrez y José Luis Fraile Pernaute, gaitas; Julián Goroskieta Estella, tambor)
Garikoitz Mendizabal, txistu

PROGRAMA

PARTE I

Johann Strauss Jr. (1825-1899)
Czardas de *Ritter Pásmán*

Ruperto Chapí (1851-1909)
Preludio de *La revoltosa*

Julián Romano (1831-1899)
Fantasía sobre rigodones
Armonización de Iñaki Urkizu
Solistas: Gaiteros de Pamplona

Johann Strauss Jr.
Cuentos de los bosques de Viena, op. 325

José Olaizola (1883-1969)
Eztiki (dulcemente), para txistu y orquesta
Orquestación de Pierre Wekstein
Solista: Garikoitz Mendizabal, txistu

Jesús Guridi (1886-1986)
Preludio de *El caserío*

Piotr Illich Chaikovsky (1840-1893)
Vals de las flores, de *Cascanueces*, op 71

PARTE II

Reveriano Soutullo (1880-1932) y Juan Vert (1890-1931)
Intermedio de *La leyenda del beso*

Nicolás García (1871-1941)
Vals de ejecución
Armonización de Juanma Sáez
Solistas: Gaiteros de Pamplona

Johann Strauss Jr.
Obertura de *El murciélago*

Xabier Zabala (1967)
Irribarrea (sonrisa)
Solista: Garikotiz Mendizabal, txistu

Federico Corto (1887-1950)
America (polka)
Orquestación de Emmanuele Martin
Solista: Garikotiz Mendizabal, txistu

Joaquín Larregla (1865-1945)
¡Viva Navarra!

Johann Strauss Jr.
El bello Danubio azul, op 314

Duración aproximada: Parte I: 50' — Parte II: 45'

Kontzertuari buruz

Vienako Urteberriko kontzertuak telebistaren bidez jendartean zabaldu izanak agerian jarri du gizateriarentzat musika bide onena dela sentimenak adierazteko. Musika eta, zehazkiago, dantza, kantuarekin batera, soinu-hizkuntzaren jatorrizko moduak dira. Gure organismoa pultsua da eta, hortaz, erritmoa, eta mantendu gaituzten antzinako lanak errepikapenetan oinarritzen dira, dantza bihurtzen diren errepikapenetan. Musika-hizkuntza, komunikatzeko modu guztiak bezala, aberastu egiten da eta adierazpideko eta konplexutasuneko ohi ez bezalako formak hartzen ditu, baina sorburuan gure dantza egiteko beharrak egoten jarraitzen du, abesteko beharrak bezala. Nafar herria dantzatu egiten da, abestu egiten du, eta ondarea eta tradizioak arretaz zaintzen ditu, eta horregatik, Nafarroako Orkestra Sinfonikoaren Urteberriko Kontzertuari heltzean –Baluarte Fundazioak antolatuta– ezin genion utzi gure dantzetara jotzeari, 2018ari ongietorria egiteko. Carl María von Weberren lana gogora ekarrita, gero orkestratu egin zen pianorako lan bati izenburu hori eman ziona, "dantzarako gonbidapen bat" egingo dugu, bestela izan ezin litekeenez, Orkestra Sinfonikoaren atrileetara eramango dituena Johann Strauss semearen baltsak eta polkak, baina baita, benetako mirespenarekin ere, gure musika-ondare aberatseko baltsak, jotak eta zortzikoak interpretatuko dituena. Gure musika-jaiarekin bat egingo dute, gainera, Miguel Romea zuzendariak, egungo txistulari ospetsuenetako batek, Garikoitz Mendizabalek, eta bai Iruñeko Gaiteroek ere, zeinak ohiz kanpoko izaerarekin hartuko ditugun. Urte berriari ongietorria egiteko modu hoberik ez zaigu bururatzen: musikarekin egitea, gure musikarekin eta gure musikariekin. Gure alaitasuna kutsatzea espero dugu. Urte berri on!

Sobre el concierto

La popularización televisiva de los conciertos de Año Nuevo de Viena no ha hecho sino poner de manifiesto que para la humanidad la música es el mejor vehículo para la expresión de los sentimientos. La música, y más concretamente la danza, junto al canto son las formas primigenias del lenguaje sonoro. Nuestro organismo es pulso y por lo tanto ritmo y las faenas ancestrales que nos han sustentado se basan en repeticiones que se convierten en danza. El lenguaje musical, como todas las formas de comunicación, se enriquece y adquiere formas inusitadas de expresión y de complejidad, pero en el origen sigue estando nuestra necesidad de danzar, como también la de cantar. El pueblo navarro baila y canta y cuida su patrimonio y sus tradiciones con esmero y por eso, al abordar este Concierto de Año Nuevo de la Orquesta Sinfónica de Navarra, organizado por la Fundación Baluarte, no podíamos dejar de recurrir a nuestros bailes para dar la bienvenida a 2018. Rememorando la obra de Carl María von Weber, que dio ese título a una obra pianística luego orquestada, hacemos una "invitación a la danza" que, como no podría ser de otra manera, lleva a los atriles de la Sinfónica los valses y polcas de Johann Strauss Jr., pero también, con verdadera devoción, hace sonar los valses, jotas y zortzikos de nuestro rico acervo musical. Unimos a nuestra fiesta musical, además de al director Miguel Romea, a uno de los más reputados txistularis de la actualidad, Garikoitz Mendizabal, así como a los Gaiteros de Pamplona, a quienes recibimos con caracteres de excepción. No se nos ocurre mejor manera para dar la bienvenida al nuevo año que con música, con nuestra música y con nuestros músicos. Esperamos contagiarles con nuestra alegría. ¡Feliz Año Nuevo!

Orquesta Sinfónica de Navarra

Fundada en 1879 por Pablo Sarasate, la Orquesta Sinfónica de Navarra (OSN) es la agrupación más antigua en activo en el panorama orquestal español. En la actualidad, está integrada en la Fundación Baluarte, una institución financiada principalmente por el Gobierno de Navarra, y como tal es la orquesta oficial de la Comunidad Foral.

En sus casi ciento cuarenta años de existencia, la Sinfónica de Navarra Pablo Sarasate se ha presentado en los principales auditorios, temporadas de ópera y festivales tanto en España como en el extranjero. Especial relevancia ha tenido su presencia en varias ocasiones en el Théâtre des Champs

Elysées y al Théâtre du Châtelet de París, así como la gira de conciertos organizada por el sello Universal Music en importantes auditorios europeos. Como intérprete de referencia del compositor y violinista Pablo Sarasate, su grabación de la integral de la obra de este compositor navarro para Naxos con la violinista Tianwa Yang ha sido unánimemente alabada por la crítica internacional. También con este sello la OSN está llevando a cabo un programa de grabaciones con el director de orquesta polaco Antoni Wit, actual director titular de la agrupación.

La OSN se presenta al público de Navarra en una temporada anual de conciertos en las ciudades de Pamplona, en el Auditorio Baluarte; y Tudela, en el Teatro Gaztambide, y desarrolla una importante actividad social y educativa en toda la Comunidad Foral.

Miguel Romea

DIRECTOR

Nace en Madrid, en cuyo Real Conservatorio de Música obtiene el título de clarinete y consigue el Premio de Honor Fin de Carrera. Cursa estudios de postgrado en Rotterdams Conservatorium y Universität Mozarteum de Salzburgo.

Ha dirigido un gran número de orquestas nacionales e internacionales: Orquesta Nacional de España, Orquesta de RTVE, Malaysian Philharmonic Orchestra, Kuopio Symphony Orchestra (Finlandia), Jönköpings Sinfonietta (Suecia), Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, Orquesta de Córdoba, Orquesta de Extremadura, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de El Paso, West Island Symphony Orchestra y Orquesta SJ de Montreal, entre muchas otras.

Desde 2010 es Director Titular y Artístico de la Orquesta Sinfónica Verum. Anteriormente, ha sido Director Titular de la Joven Orquesta de Extremadura, con la que ha sido invitado a varios festivales europeos, y también Director Asistente de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, realizando varias giras de conciertos por España e Italia. Actualmente es, además, uno de los pedagogos de dirección de orquesta más solicitados.

Garikoitz Mendizabal

TXISTU

Mendizabal obtuvo dos Primeros Premios en el Concurso de Txistularis solistas del País Vasco y en 2002 se alzó con el Primer Premio en el Certamen de Bandas de Txistularis celebrado en Rentería con la Banda Municipal de Txistularis de Vitoria, de la que fue Director.

Ha actuado con agrupaciones de gran prestigio como la Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid, Banda Sinfónica Municipal de Madrid, The Bratislava Symphony Orchestra, Orquesta del Liceu de Barcelona, San Petersburg State Symphony Orchestra, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Chun Cheon Philarmonic Orchestra, Gyonbook Philarmonic Orchestra en Corea del Sur o el Ballet Nacional de España.

Con una amplísima y variada discografía, Garikoitz está totalmente comprometido con el instrumento y su cultura. En sus 16 discos hay registros muy diferentes; música clásica, tradicional, música celta, jazz y música antigua. En 2012 presentó el proyecto *Txistu Symphonic* en el que una Orquesta Sinfónica acompaña al artista y eleva el txistu a uno de los estatus más importantes de la música clásica. Desde 2004 es Director de la Banda Municipal de Txistularis de Bilbao, puesto que compagina con su carrera como solista.

Gaiteros de Pamplona

Gaiteros de Pamplona es una asociación dedicada a la divulgación, investigación y enseñanza de la Gaita Navarra. Desde el inicial método de los Hermanos Lacunza, han publicado numerosos trabajos entre los que destacan las aportaciones al repertorio de gaita como *Cuadernos de etnología y etnografía* publicado por la Institución Príncipe de Viana, *Caubet chubuko arhan: txanbela eta khantoriak,* colaboraciones en la revista *Dantzariak, Julián Romano: vida y obra y el Método Elemental de Gaita* en tres volúmenes.

Además de su trabajo en el campo de la música tradicional, los Gaiteros de Pamplona han explorado diferentes vías de interpretación y han participado en numerosos conciertos con agrupaciones profesionales como la Banda de música La Pamplonesa, Banda de música de Bilbao, Quinteto de solistas de viento de la Orquesta de Radio France, conciertos de gaita y órgano, cuarteto de saxofones, etc. En el campo de la música antigua sus miembros fundaron, y actualmente integran, el Ensemble de Chirimías Miguel de Arrozpide.

En el concierto de hoy los Gaiteros de Pamplona estarán representados por los profesores de música, licenciados en música tradicional por la ESMUC: Martin Ariztimuño Gutiérrez y José Luis Fraile Pernaute, gaitas, y Julián Goroskieta Estella, tambor.

Fundación Baluarte Fundazioa
Orquesta Sinfónica de Navarra

Urt-Ots 2018 Ene-Feb

ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA

Psicosis
DE ALFRED HITCHCOCK

Director
Gioele Muglialdo

URT 19 ENE
10 € – Carnet Joven 5 €

BALUARTE CÁMARA

Eduardo Fernández
PIANO

Ciclo: **Beethoven Actual**

URT 30 ENE
12€ – Baluarte Joven 4€

ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA

Nosferatu

Director
José María Sánchez-Verdú

Solista
Iñaki Alberdi, acordeón

OTS 16 FEB
10 € – Carnet Joven 5 €

FUNDACIÓN
BALUARTE
FUNDAZIOA

Nafarroako Gobernua · Gobierno de Navarra

Obra Social "la Caixa"

FUNDACIÓN CAJANAVARRA

AUTOPISTAS DE NAVARRA

El Corte Inglés

Fundación IBERDROLA

Coca-Cola

gasNatural Distribución

MONDRAGON HUMAN WORK

osn
ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA
PABLO SARASATE

www.fundacionbaluarte.com
www.baluarte.com

DL NA 30-2018