

SALA DE CÁMARA
AZA 22 NOV 2017
20:00 HORAS/ETAN

Concierto Extraordinario *de* Santa Cecilia

ROBERT LAKATOŠ, VIOLÍN
MILAN MILADINOVIC, PIANO



SALA DE CÁMARA
AZA 22 NOV 2017 — 20:00 HORAS/ETAN

Concierto Extraordinario de Santa Cecilia

ROBERT LAKATOŠ, VIOLÍN
MILAN MILADINOVIC, PIANO

PROGRAMA

PARTE I

CÉSAR FRANCK (1822-1890)

Sonata para violín y piano, en La mayor

Allegretto ben moderato

Allegro

Ben moderato: Recitativo - Fantasía

Allegretto poco mosso

PARTE II

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Sonata para violín y piano, en Sol menor, L. 140

Allegro vivo

Intermède: Fantasque et léger

Finale: Très animé

HENRYK WIENIAWSKI (1835-1880)

Polonesa No. 1, en Re mayor, op. 4

PABLO SARASATE (1844-1908)

Capricho vasco, op. 24

Zapateado, op. 23

Introducción y tarantela, op. 43

Duración: Parte I 28 min. — Parte II 40 min.

Concierto
Extraordinario Día
de Santa Cecilia,
organizado por la
Fundación Baluarte
en colaboración
con la Sociedad de
Conciertos Santa
Cecilia



Ganador de la última edición del Concurso Pablo Sarasate (2015), Robert Lakatoš ha obtenido también el primer premio en los prestigiosos concursos de violín de Mary Smart Concerto Competition (Nueva York, 2013), Sociéte Générale Serbia (Belgrado, 2009), y los segundos premios de Jeunesses Musicales Romania (Bucarest, 2012), Andrea Postacchini (Fermo, Italia, 2012) y el Concurso de Violín de Brentonico (Italia, 2011).

Robert Lakatoš desarrolla su carrera como solista y músico de cámara en Europa, Israel y los EEUU. Es profesor de violín en la Academia de las Artes de Novi Sad, donde estudió y donde fue reconocido como Mejor Artista Joven en 2016. Usa un arco Vladimir Radosavljević y desde 2016 Lakatoš es un artista Thomastik-Infeld.

**Robert
Lakatoš**



Ganador de los concursos Jóvenes Pianistas de Yugoslavia (Niš, Serbia, 1994, 1995, 1996), Jacob Flier Piano Competition (New Paltz, EEUU, 2001), Balkan Youth Festival (Sofía, 2001), Georges Cziffra Piano Competition (Viena, 2004) y el Tel Hai Concerto Competition (Midreshet Sde Boker, Israel, 2004), y tercer premio en el Frederic Chopin International Competition (Novi Sad, Serbia, 1997).

Ha actuado como solista, acompañado por orquesta o interpretando música de cámara en las salas más importantes de Serbia, Europa, EEUU, Brasil, Rusia e Israel. Es jefe del Departamento de Música de la Academia de Artes de Novi Sad (Serbia), donde enseña piano e Historia de la Interpretación Pianística.

**Milan
Miladinovic**



FUNDACION
BALUARTE
FUNDAZIOA

Nafarroako
Gobernua  Gobierno
de Navarra


Obra Social "la Caixa"


FUNDACIÓN
CAJANAVARRA

 **AUTOPISTAS
DE NAVARRA**


El Corte Inglés

 **Fundación
IBERDROLA**

Coca-Cola


gasNatural
Distribución


MONDRAGON

www.fundacionbaluarte.com
www.baluarte.com