



CONCIERTO DÍA DE NAVARRA

3 DICIEMBRE 2015

# Orfeón Pamplonés

Igor Ijerra, director | Diana Yerro, piano



CONCIERTO DÍA DE NAVARRA  
3 DICIEMBRE 2015

# Orfeón Pamplonés

Igor Ijurra, director | Diana Yerro, piano

## PARTE I

### ORFEÓN PAMPLONÉS

LORENZO ONDARRA (1931-2012)

**Set cançons populars catalanes**

SELECCIÓN: *Cançó màgica* -

*La mort del porc* - *Mariagneta*

IGNACIO BUSCA DE

SAGASTIZABAL (1868-1950)

**Sagarraren**

KOLDO PASTOR (1947)

**Lau euskal doinu**

Para coro, solistas y piano

SELECCIÓN: *Ala baita* - *Alabatua* -  
*Aritz Adarrear*

SOPRANO: María Echeverría

TENOR: Javier Arizmendi

RAIMUNDO LANAS (1908-1939)

TOMÁS ASIAIN (1923-1989)<sup>AR.</sup>

**Navarra mía**

TENOR: Joseba Garde

## PARTE II

### ORFEÓN PAMPLONÉS Y ANTIGUOS ORFEONISTAS

HIMNO DE NAVARRA

**Marcha para la entrada del Reyno**

HILARIÓN ESLAVA (1807-1878)

**Jesu dulcis memoria**

FERNANDO REMACHA (1898-1984)<sup>AR.</sup>

**Cinco canciones castellanas**

*De colores se visten los campos* -

*Arrorró, mi niño chico* (SOPRANO:  
Nerea Castellot) - *Dices que no me  
quieres* - *Majo, si vas a los toros* -  
*Qué contenta está la novia*

J. JUAN SANTESTEBAN (1809-1884)

**Ume eder bat**

BARÍTONO: Pablo Azpeitia

CARL ORFF (1895-1982)

**Odi et amo** (*Catulli Carmina*)

JOSÉ ANTONIO HUARTE (1937)<sup>AR.</sup>

**Goizeko izarra**

EDUARDO MOKOROA (1867-1959)

J. A. HUARTE<sup>AR.</sup>

**Ilunabarra**

AITA DONOSTIA (1886-1956)<sup>AR.</sup>

**Iru txito**

JOAQUÍN LARREGLA (1865-1945)

**Navarra siempre p'a alante**

TENOR: José María Pérez Yoldi

BARÍTONO: Silvano Baztán Guindo

DURACIÓN: PARTE I: 25 MIN. —DESCANSO— PARTE II: 35 MIN.

## NOTAS AL PROGRAMA

En este mes de diciembre culmina la conmemoración del 150 aniversario del Orfeón Pamplonés, y el concierto de hoy es especial por varias razones: porque se enmarca en la programación cultural del Día de Navarra, por el recuerdo especial a uno de los grandes músicos navarros del siglo XIX, Joaquín Larregla, en el 150 aniversario de su nacimiento, y por la participación en el concierto de antiguos miembros, junto a la formación actual. El Orfeón de hoy no sería nada sin los centenares de orfeonistas que ha habido a lo largo de estos 150 años, a los que hoy queremos rendir un homenaje.

El programa de hoy es especial por estas tres razones, sin olvidar que es, además, un programa pensado para que ustedes disfruten en un día de fiesta.

En la primera parte del concierto actuará la actual formación del Orfeón y en la segunda, los antiguos miembros que se han querido sumar.

El programa tiene el siguiente hilo conductor: Obras de autores navarros —salvo la excepción de Carl Orff y B. de Sagastizabal— y temática o raíz de nuestra tierra.

La gran mayoría de estos autores tuvieron o tienen una relación directa con el Orfeón.

El tolosarra Eduardo Mocofoa tenía una estrecha amistad con don Remigio Múgica, quien fuera director del Orfeón durante tantos años; Joaquín Larregla dedicó algunas de sus composiciones al Orfeón; Hilarión Eslava apoyó al coro en sus inicios (fue socio honorario); José Antonio Huarte y Koldo Pastor han sido directores también; Lorenzo Ondarra es el compositor del que más estrenos ha realizado el Orfeón en los últimos años...



En lo que respecta a las obras, *Navarra siempre p'a adelante* o *Iru txito* forman parte de nuestro repertorio desde el 8 de julio de 1899 y 1915 respectivamente. Son obras —más allá de que alguna de ellas no ha soportado de manera feliz el paso del tiempo y probablemente sus letras hayan quedado trasnochadas— con las que el Orfeón ha recibido apoteósicas ovaciones también en Francia.

El Orfeón Pamplonés era un coro exclusivamente masculino hasta 1903. Queremos recordar aquella etapa con la obra *Ume Eder bat*, obra de repertorio que fue cantada en Uharte Arakil en 1896, cuando se homenajeó a Felipe Gorriti, fallecido ese mismo año, compositor con el que el Orfeón guardaba una estrecha relación.

Son todas obras que han tenido un peso específico muy importante en nuestra historia y que muchos de los actuales cantores y ex cantores han interpretado con asiduidad. Se podría decir aquello de que no están todas las que son, pero sí son todas las que están.

Y fieles a la interpretación y al estreno de obras de autores navarros, asistiremos en la primera parte a la primera interpretación en Navarra de una selección de las *Set cançons populars catalanes* armonizadas por el baikaikuarra Lorenzo Ondarra y *Lau euskal doinu* de Koldo Pastor, que acaban de ser estrenadas en el Palau de la Música Catalana de Barcelona. Asimismo se interpretará *Sagarraren*, una de las primeras obras grabadas por el Orfeón (Barcelona, 1929), o *Navarra mía* de Raimundo Lanas, nuestro gran jotero, que también mantuvo relación con el Orfeón.

En definitiva, un programa especial para un día muy especial. Esperamos que disfruten ❖

IGOR IJURRA  
DIRECTOR DEL ORFEÓN PAMPLONÉS