

TEMPORADA FEBRERO - MAYO 2015
27 Y 28 MARZO



Donde hay agravios no hay celos

de Francisco de Rojas Zorrilla



FUNDACION
BALUARTE

222.000 niños en situación de pobreza atendidos.

67.000 puestos de trabajo para personas con dificultades.

734.000 personas mayores que participan anualmente en nuestros talleres.

51.000 personas con enfermedades avanzadas que han sido atendidas.

18.000 viviendas de alquiler social entregadas.

3.780 jóvenes becados para ampliar estudios en las mejores universidades del mundo.

*Antonio Ramón
Suárez-Inclán,
cliente de CaixaBank*



Tú haces una gran obra cada día

Gracias al apoyo de clientes, empleados y voluntarios que han puesto el alma para hacer de la Obra Social "la Caixa" la mayor obra social de nuestro país, por séptimo año consecutivo destinamos **500 millones de euros** a ayudar a los que más lo necesitan.

**Obra Social "la Caixa",
la primera obra social
de España**



Obra Social "la Caixa"

El alma de "la Caixa"

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO



Donde hay agravios no hay celos

de Francisco de Rojas Zorrilla
Helena Pimenta, dirección

REPARTO

Sancho
Don Juan de Alvarado
Bernardo
Don Lope de Rojas
Beatriz
Doña Inés de Rojas
Don Fernando
Doña Ana
Mujer
Acordeonista

POR ORDEN DE INTERVENCIÓN

David Lorente
Jesús Noguero
Óscar Zafra
Rafa Castejón
Nuria Gallardo
Clara Sanchís
Fernando Sansegundo
Natalia Millán
Mónica Buiza
Vadzim Yukhnevich

DIRECCIÓN: Helena Pimenta
VERSIÓN: Fernando Sansegundo
ASESOR DE VERSO: Vicente Fuentes
COREOGRAFÍA: Nuria Castejón
SELECCIÓN Y ADAPTACIÓN MUSICAL: Ignacio García
VESTUARIO: Tatiana Hernández
ILUMINACIÓN: Juan Gómez Cornejo
ESCENOGRAFÍA: Esmeralda Díaz



DURACIÓN APROXIMADA: 1 HORA Y 55 MINUTOS (SIN DESCANSO)





DONDE HAY AGRAVIOS NO HAY CELOS

Por Helena
Pimenta,
directora del
montaje

Se trata de una de las mejores comedias escritas en el Siglo de Oro. El público de la época y el del siglo siguiente tuvieron ocasión de disfrutarla en los escenarios dado que fue una de las más representadas. Autores extranjeros seducidos por su ingenio y por su técnica, así como por la construcción de los personajes, la tomaron como referencia para títulos tales como *Jodelet ou le maître valet* de Scarron estrenada en París en 1643, o *The man's the master* de Davenant su heredera en lengua inglesa. Sin embargo, por una de esas extrañas circunstancias del devenir teatral, se convirtió en una “comedia olvidada”, en palabras de Felipe Pedraza, director del Instituto Almagro de Teatro Clásico.

Trabajar hoy con esta pieza de Rojas Zorrilla supone una oportunidad extraordinaria de profundizar en los mecanismos de la comicidad, de disfrutar de la complejidad de unos personajes que haciéndonos reír, incluso a carcajadas, luchan denodadamente por encontrar una segunda oportunidad en su azarosa vida.

Como directora de escena y como responsable de la CNTC considero imprescindible abordar este título que contrapone el honor a los celos, por tanto, al amor; que sitúa frente a frente a un rígido orden social y a la naturaleza que, mediante el juego del intercambio de identidades y del teatro en el teatro, trastoca la vida de los que realizan el intercambio, de los que los observan y participan de sus peripecias y de nosotros mismos, público de hoy que miramos a través de pequeñas rendijas lo que ellos son y lo que nosotros somos. La risa es nuestra aliada en este viaje por un Madrid decadente heredero de una época de exaltación, donde un sentido del honor exacerbado impide que germinen la razón y los sentimientos. La maestría teatral de Rojas Zorrilla, su gran habilidad para crear comedia, nos conduce, como en un encantamiento, al lugar donde habita el amor, al lugar donde pudiera renacer la inocencia ♦

RESERVAS 948 066 050



Compra tu
TicketExpress
para los descansos
y tu bebida y pincho
te estarán esperando

TicketsExpress
a la venta en la
cafetería de
Baluarte desde
una hora antes
del concierto

y después...
¡que no pare
la música!
Tras el
concierto,
seguimos
abiertos
para ti...



Pincho
+
bebida
3€



**5% DESCUENTO en
El Café y El Restaurante*,
presentando tu entrada
al concierto de Fundación Baluarte**

El Restaurante de
BALUARTE

Planta 2ª de Baluarte.
Plaza de Baluarte. Pamplona

*Cenas los jueves, viernes y sábados de 21 a 23 horas.

el café
DE BALUARTE

Plaza de Baluarte. Pamplona

Y el próximo **18 de abril**

DANZA

BALLET NACIONAL DE MARSELLA *ORFEO Y EURÍDICE*



**FUNDACION
BALUARTE**

La Fundación Baluarte
programa la temporada
de espectáculos
**Apoyando la cultura
construimos Navarra**



Gobierno
de Navarra



Obra Social "la Caixa"



FUNDACIÓN
CAJANAVARRA



AUTOPISTAS
DE NAVARRA



El Corte Inglés



Fundación
IBERDROLA



Volkswagen
Navarra, S.A.



MONDRAGON
Navarra, S.A.