

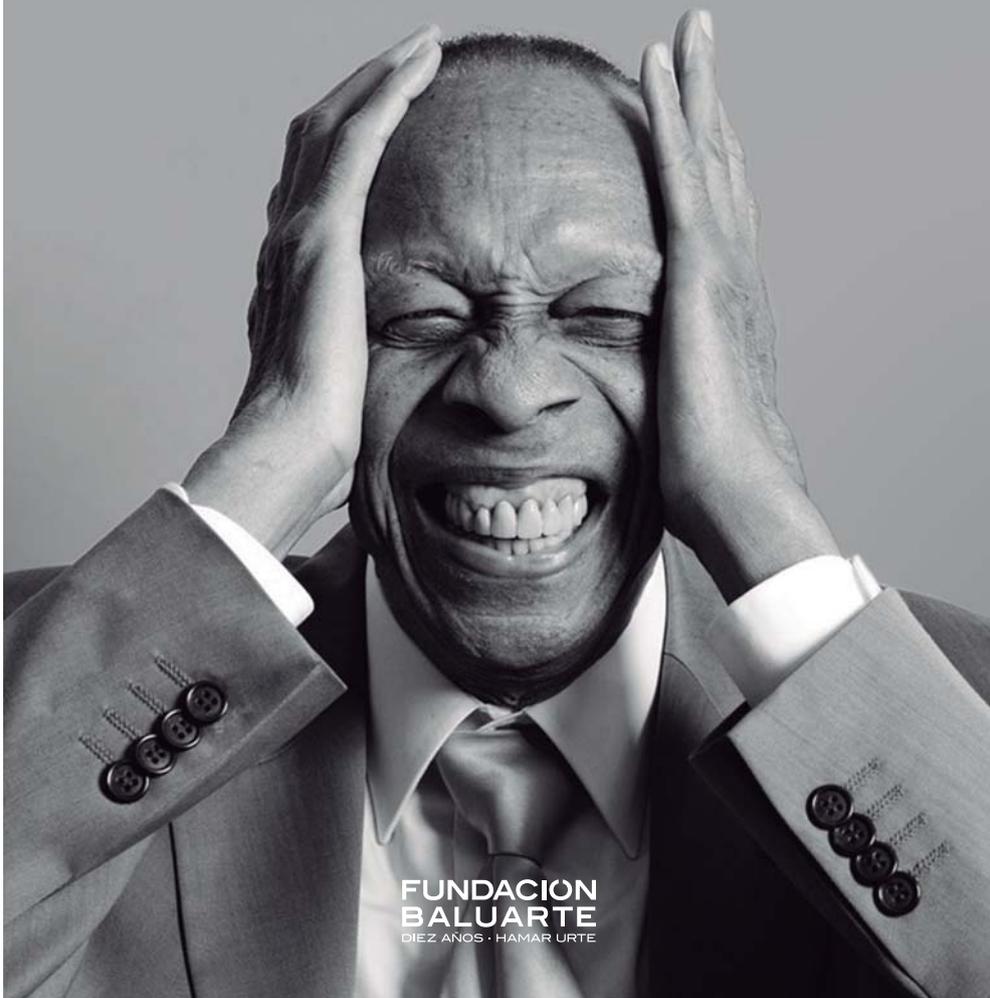
ESPECIAL 10º ANIVERSARIO
3 NOVIEMBRE

10

Querido Bebo

RECORDANDO A BEBO VALDÉS

Chuchito Valdés / Javier Colina



**FUNDACION
BALUARTE**
DIEZ AÑOS · HAMAR URTE

RESERVAS 948 066 050



Reserva tu
consumición para
los descansos
y tu bebida y pincho
te estarán esperando

Pincho
+
bebida

4€

y después...
¡que no pare
la música!
Tras el
concierto,
seguimos
abiertos
para ti...



5% DESCUENTO en
El Café y El Restaurante*,
presentando tu entrada
al concierto de Fundación Baluarte

El Restaurante de
BALUARTE

Planta 2ª de Baluarte.
Plaza de Baluarte. Pamplona

*Cenas los jueves, viernes y sábados de 21 a 23 horas.

el café
DE BALUARTE

Plaza de Baluarte. Pamplona

Querido Bebo

RECORDANDO A BEBO VALDÉS

Chuchito Valdés / Javier Colina

Las manos del músico cubano Bebo Valdés fueron las primeras en acariciar el piano de Baluarte en 2003, coincidiendo con los actos de inauguración del Auditorio. El maestro cubano del jazz latino deleitó al público de Baluarte con su música en otras dos ocasiones, en noviembre de 2004 junto a All Star Latin Jazz Big Band, y en junio de 2006 con Bebo Valdés Cuarteto. Diez años después de su primera visita a este escenario, su nieto Chuchito Valdés vuelve a tocar hoy este piano junto a Javier Colina, el mejor compañero de diálogo de Bebo Valdés, con el que ofreció numerosos conciertos.

El concierto *Querido Bebo*, con el que se pone punto y final a la celebración del décimo aniversario de Baluarte, es un cariñoso recuerdo a la gran figura de Bebo Valdés, en el que el contrabajista Javier Colina rememora, junto a Chuchito Valdés, parte del repertorio que tocaba y con el que fue precursor del jazz latino. Interpretarán esos mismos temas, a la manera de otras generaciones de músicos cubanos, y también temas del último disco de Chuchito compuestos para su abuelo Bebo Valdés, como *Para Bebo*, *Bossa Para Ti*, *Danzón de Nina*, *Son Montuno*, *África*, *Bebo Latin Jazz*, *Capullito*, *Bye Bye Blackbird* o *Guajira*.

Chuchito Valdés, piano
Javier Colina, contrabajo
Georvis Pico, batería y percusión sinfónica
Yuisney Aguilar, percusión

DURACIÓN APROXIMADA: 90 MINUTOS

Chuchito Valdés

PIANO

Jesús 'Chuchito' Valdés (La Habana, 1968), hijo de Chucho Valdés y nieto de Bebo Valdés, pertenece a la tercera generación de la gran dinastía del jazz cubano. Nominado a dos premios Grammy latinos en 2012 (Mejor Álbum de Jazz Latino y Mejor Álbum folclórico), para este compositor, pianista y arreglista, al igual que para su abuelo Bebo Valdés, "la música es la sazón que le da sabor y disfrute a la vida". Chuchito Valdés es reconocido como un maestro de la música cubana; con un espectacular dominio del piano que recuerda a Óscar Peterson o a Monty Alexander, Chuchito recibió de sus predecesores una deliciosa forma de interpretar los tesoros de la música cubana como el mambo, el danzón, el cha-cha-chá o el son montuno, así como otros estilos como afro-cuban jazz latino o bebop, entre otros. Comenzó sus estudios de piano clásico en Cuba cuando tenía 7 años, aunque su primera incursión en el jazz latino fue a los 17 años. Fue entonces cuando se unió al famoso grupo cubano Irakere, con el que su padre Chucho Valdés ganó uno de sus premios Grammy. Actualmente dirige su Afro-Cuban Latin Jazz Ensemble ❖

Javier Colina

CONTRABAJO

Javier Colina (Pamplona, 1960) es reconocido como uno de los mejores contrabajistas europeos. Se inició en el contrabajo de forma autodidacta tras haber estudiado piano. Comenzó a destacar a principios de la década de los 90 como contrabajista en distintos proyectos del llamado Jazz-Flamenco y como acompañante de prestigio. Junto al baterista Guillermo McGuill formó parte el trío del pianista gaditano Chano Domínguez, con el que Colina participó en numerosos festivales de jazz y apareció en el documental *Calle 54*, de Fernando Trueba. Desde entonces ha trabajado con grandes músicos internacionales del jazz, como el propio Bebo Valdés, Barry Harris, George Cables o Frank Lacy, entre otros; ha acompañado a destacados artistas españoles de flamenco, como Tomatito, Joaquín Cortés, Diego 'El Cigala', Ketama, Enrique Morente o Carmen Linares; del pop, con Miguel Bosé, Juan Perro y Martirio; y ha trabajado junto a otras figuras como Silvia Pérez Cruz, Toumani Diabaté, la Fort Apache Band del trompetista y percusionista neoyorquino Jerry González, Javier Paxariño, Carlos Núñez, Pancho Amat o Compay Segundo. El propio



Chuchito Valdés



Bebo Valdés decía que Javier Colina era “uno de los mejores contrabajistas con los que se puede tocar, sin duda el más completo” ❖

Georvis Pico

BATERÍA Y PERCUSIÓN SINFÓNICA

Georvis Pico Miliám (Guantánamo, 1977) comienza sus estudios en la Escuela Vocacional de Arte de Guantánamo en 1986 y entre 1990 y 1994 cursa el nivel medio de música en la Escuela Nacional de Arte de la Habana. Un año después se integra en la Banda de Isaac Delgado como batería, grupo con el que realiza su primera gira por toda Europa y posteriormente por América. A lo largo de su carrera ha tocado junto a artistas de la talla de Paquito de Rivera, Javier Colina, Perico Sambeat, Antonio Serrano, Gabriela Anders, Celia Cruz, Jerry González, Pepe Rivero, Bobby Martínez, Alain Pérez, Iván ‘Melón’ Lewis, Javier Masó ‘Caramelo’, René Toledo, Ainhoa Arteta, Gladston Galliza, Ana Belén y Pancho Céspedes, entre otros. Ha participado en el Festival de Jazz de Montreal, Festival de Jazz de Washington D. C., Festival de

New Haven, Tokyo, Festival de Puerto Rico y Festival de Jazz de Madrid, entre otros ❖

Yuvisney Aguilar

PERCUSIÓN

Yuvisney Aguilar (San Luis, Cuba) es músico y compositor, y percusionista del grupo Manana. Comenzó sus estudios de música en Pinar del Río, en la Escuela de Arte Raúl Sánchez y posteriormente en la Escuela de Superación Profesional Carlos Hidalgo, donde se graduó con el título de nivel medio en la especialidad de percusión. Desde joven obtuvo premios en diferentes festivales y eventos, como cantante solista, instrumentista y percusionista. Ha compuesto para cortometrajes, para danza y conjuntos de percusión. Actualmente es el percusionista del Madriz Project, grupo del popular Paquito D’Rivera (EE.UU.). También ha trabajado con Richard Bona, David Murray and Cuban Ensemble, Pablo Milanés, Nestor Torres, Pepe Rivero, Raúl Paz, Orquesta Nacional de Jazz (España), Juan Carmona, Pitingo... ❖

FUNDACION BALUARTE

DIEZ AÑOS · HAMAR URTE

LA FUNDACIÓN PROGRAMA LA TEMPORADA DE ESPECTÁCULOS.
APOYANDO LA CULTURA CONSTRUIMOS NAVARRA.



FundaciónCajaNavarra



Volkswagen
Navarra, S.A.

