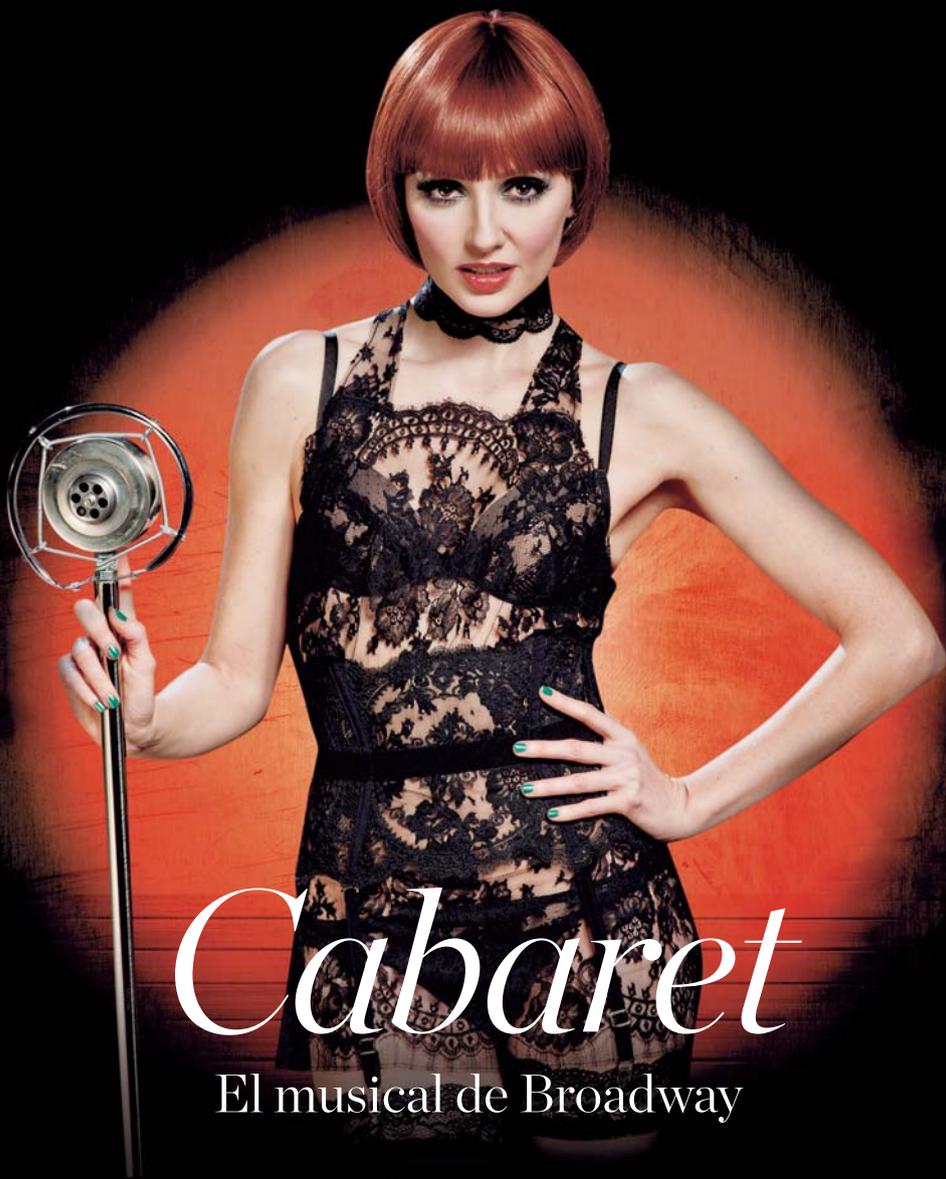


TEMPORADA OCTUBRE 2016 - ENERO 2017
2016KO URRIA - 2017KO URTARRILA DENBORALDIA

AZA 3-6 NOV



Cabaret

El musical de Broadway

FUNDACION
BALUARTE
FUNDAZIOA



Imprescindibles



Este es un homenaje a la gente que siempre está ahí. Ellos son los imprescindibles.

Desde la Fundación Bancaria "la Caixa" ayudamos a las entidades sociales de nuestro país a llevar a cabo cada año miles de proyectos. Un trabajo conjunto para construir una sociedad más justa y con más oportunidades para quienes más lo necesitan.

 **Obra Social "la Caixa"**

conlosimprescindibles.org



Cabaret

Gira 50 Aniversario de su estreno en Broadway

REPARTO

Sally Bowles Cristina Castaño.

ALTERNANTE: Teresa Abarca.

COVER: Pepa Lucas

Emcee Armando Pita.

ALTERNANTE: José Carlos Campos.

COVER: Ángel Padilla

Cliff Alejandro Tous. ALTERNANTE:

Ángel Padilla. COVER: Álvaro Puertas

Schneider Amparo Saizar.

ALTERNANTE: Pepa Lucas

Schultz Enrique R. del Portal.

ALTERNANTE: Ángel Padilla

Ernst Víctor Díaz. ALTERNANTE:

Ángel Padilla

Kost (Fritzie) Pepa Lucas. ALTERNANTE:

Teresa Abarca. COVER: Gara Roda

Herman José Carlos Campos

Hans Álvaro Puertas

Bobby. Capitán Baile José Felix Romero

Víctor Xavi Nogales / Pedro Martel

Helga María Reina

Rosie Gara Roda

Lulú Michelle Marier

Frenchie Lorena De Orte /

Tamara Suárez

Texas Ariana Bruguera

Swings Xavi Nogales, Pedro Martel,

Lorena de Orte y Tamara Suárez

EQUIPO ARTÍSTICO LIBRETO: JOE MASTEROFF · MÚSICA: JOHN KANDER · LETRAS DE LAS CANCIONES: FRED EBB · DIRECCIÓN: JAIME AZPILICUETA · AYUDANTE DE DIRECCIÓN: MAXIMILIANO LAVIA · DIRECCIÓN TÉCNICA: GUILLERMO CUENCA, JAVIER ORTIZ · DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: RICARDO SÁNCHEZ CUERDA · DISEÑO DE SONIDO: GASTON BRISKI · DISEÑO DE ILUMINACIÓN: JUANJO LLORENS · DISEÑO DE VESTUARIO: ANTONIO BELART · DISEÑO DE MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN: ANTONIO BELART Y LAURA RODRÍGUEZ · DISEÑO DE COREOGRAFÍAS Y DIRECTOR RESIDENTE: FEDERICO BARRIOS · DIRECCIÓN MUSICAL: RAÚL PATIÑO.

Elegido como el Mejor Musical en Madrid en la temporada 2015-2016 en la 9ª Edición de los Premios del Teatro Musical, *Cabaret* cumple 50 años desde su estreno en Broadway. Está considerada como una de las obras maestras de la historia del teatro musical: por su intensidad dramática, la profundidad de sus personajes y la calidad de su partitura. Ambientado en el Berlín de los años 30, cuando el nazismo comenzaba a tomar fuerza, gira en torno a la relación de la estrella principal del Kit Kat Klub, la cantante inglesa Sally Bowles, y el novelista estadounidense Cliff Bradshaw, que acaba de llegar a la ciudad en busca de inspiración. El espectáculo incluye varias de las canciones más emblemáticas de la historia de los musicales, como *Cabaret*, *Mein Herr* o *Money, Money*. Jaime Azpilicueta ha sido el encargado de adaptar y dirigir esta nueva versión basada en la original de 1966. Willkommen! ¡Bienvenue! ¡Bienvenidos! ❖

DURACIÓN APROXIMADA: 2 HORAS 30 MINUTOS (CON DESCANSO)

AZA 15-16 NOV

MOMIX

MOMIX FOREVER



FUNDACIÓN
BALUARTE
FUNDAZIOA

La Fundación Baluararte programa la temporada de espectáculos. Apoyando la cultura construimos Navarra.

Baluararte Fundazioak ikuskizumen denboraldia programatzen du. Kultura babestuz Nafarroa eraikitzen dugu.

Nafarroako  Gobierno de Navarra

 Obra Social "la Caixa"

 FUNDACIÓN CAJANAVARRA

 AUTOPISTAS DE NAVARRA

 El Corte Inglés

 Fundación IBERDROLA

 Coca-Cola

 gasNatural Distribución

 MONDRAGON