

TEMPORADA OCTUBRE 2016 - ENERO 2017
2016KO URRIA - 2017KO URTARRILA DENBORALDIA

ABE 17 DIC

La asamblea de las mujeres de Aristófanes



FUNDACION
BALUARTE
FUNDAZIOA

Amanece. Y la luz lo vuelve todo positivo.

Puedes ver todo mejor que ayer.

Iberdrola lleva tiempo dedicando todas sus energías a convertirlas en renovables, eficientes, comprometidas.

Y tú, como cliente, eres el porqué de todo ello:

Convenios para proteger a clientes vulnerables.
Liderazgo contra el cambio climático.
Ayuda activa al ahorro cliente a cliente.
Compromiso con el servicio: de cada 10.000 veces que enciendes la luz, 9.999 funciona.
Atención al cliente total: 24 h, 365 días.

> Entra y descubrirás todo en
IberdrolaVerde.Es



IBERDROLA



PATROCINADOR
DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN 2016
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA
DSS2016.EU

La asamblea de las mujeres

de Aristófanes

DIRECCIÓN: Juan Echanove

REPARTO

Praxágora	Lolita
Althea	María Galiana
Clytia	Miriam Díaz-Aroca
Blípero	Pedro Mari Sánchez
Ciudadano 2	Luis Fernando Alvés
Lavinia	Concha Delgado
Cremes	Sergio Pazos
Ciudadano 1	Bart Santana
Cliente	Santiago Crespo

Juan Echanove se estrenó como director en Mérida con esta comedia escrita por Aristófanes en el año 392 aC y versionada en esta ocasión por Bernardo Sánchez. La obra plantea una hilarante revolución femenina liderada por Praxágora (Lolita) y apoyada por otras ciudadanas atenienses para asumir el Gobierno. El texto cobra por sí mismo actualidad al reflejar muchas de las situaciones y contrariedades de la política y los gobiernos contemporáneos.

Aristófanes se sirvió de esta “revolución femenina” para presentar su aguda crítica a los gobernantes atenienses y ahora Juan Echanove la utiliza como excusa para hacer lo propio con la situación política actual, para buscar el paralelismo con la situación en la Grecia de hoy, por ejemplo. Eso sí, en tono de “juerga al aire libre” y de chirigota de carnaval en la que no faltará la música, compuesta por Javier Rubial ♦

DIRECCIÓN: Juan Echanove · VERSIÓN: Bernardo Sánchez · DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Juan Gómez Cornejo · DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: Ana Garay · DISEÑO DE VESTUARIO: Ana Garay y Rafael Garrigós · DISEÑO DE PELUQUERÍA Y MAQUILLAJE: Lola Gómez · MÚSICA ORIGINAL: Javier Ruibal · REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA: Mambo · REALIZACIÓN DE UTILERÍA: Carlos Del Tronco · REALIZACIÓN DE VESTUARIO: Cornejo · AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Mónica Vic · AYUDANTE DE VESTUARIO: José Antonio Gigante · ASISTENTE JUAN ECHANOVE: Julen Alba

DURACIÓN: 1 HORA 55 MINUTOS (SIN DESCANSO)

URT 14 ENE

I CAPULETI E I MONTECCHI

DE VINCENZO BELLINI



D.L. NA 2391-2016

**FUNDACIÓN
BALUARTE
FUNDazioA**

La Fundación Baluarte
programa la temporada
de espectáculos.
Apoyando la cultura
construimos Navarra.

*Baluart Fundazioak
ikuskizunen denboraldia
programatzen du.
Kultura babestuz
Nafarroa eraikitzen dugu.*

Nafarroako
Gobernua  Gobierno
de Navarra

 Obra Social "la Caixa"

 FUNDACIÓN
CAJANAVARRA

 AUTOPISTAS
DE NAVARRA

 El Corte Inglés

 Fundación
IBERDROLA

 Coca-Cola

 gasNatural
Distribución

 MONDRAGON