

TEMPORADA OCTUBRE 2014 ENERO 2015

17-18 OCTUBRE

Pluto

de Aristófanes

Magüi Mira, directora



FUNDACION
BALUARTE



ME C NA

MECENAZGO CULTURA NAVARRA

**Si es bueno para la cultura,
es bueno para ti.**

Con la nueva ley de mecenazgo cultural de Navarra, los proyectos que consigan la distinción MECNA podrán acceder a financiación privada, con importantes ventajas fiscales para las empresas y particulares que sean sus mecenas.

**El mecenazgo cultural
nos beneficia a todos.**

www.mecna.navarra.es
948 012 012



**Gobierno
de Navarra**

Pluto, de Aristófanes

REPARTO

Pluto	Javier Gurruchaga	Sacerdote	Juan Meseguer
La Dama	Marisol Ayuso	Tesorero	Sergio Otegui
Crémilo	Marcial Álvarez	Blepsidemo	Toni Miso
Carion	Jorge Roelas	Joven Puto	Cayetano Fernández
Praxágora	Ana Labordeta		

VERSIÓN: EMILIO HERNÁNDEZ · DIRECCIÓN: MAGÜI MIRA

DISEÑO ILUMINACION: JOSÉ MANUEL GUERRA · DISEÑO DE VESTUARIO: HELENA SANCHÍS

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: TXEMI PEJENAUTE

UNA COPRODUCCIÓN DE PENTACIÓN ESPECTÁCULOS Y FESTIVAL INTERNACIONAL

DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA

Pluto, lentejas y libertad

Pluto, el Dios del Dinero, va cantando ciego por las calles. Está triste porque no sabe a quién se da. Quisiera repartir con justicia entre toda la gente honesta... Los que no lo tienen lo reclaman y los que ya lo tienen no lo quieren soltar. Pero Crémilo, un agricultor arruinado, le devuelve la vista. Y empieza la fiesta. Un sueño para unos, una pesadilla para otros...

Pluto es la historia de una utopía, del sueño del reparto justo de la riqueza, del dinero, es decir, de Pluto. Ahí es nada. Ya le preocupaba a Aristófanes en el siglo IV antes de Cristo. Le preocupaba en un país mediterráneo donde la democracia perdía pie. Donde la corrupción de sus políticos era alta, alto el nivel de pobreza y baja, muy baja, la posibilidad de conseguir al menos un plato de lentejas. Donde algunos ciudadanos se hacían esclavos para trabajar y así poder comer...

Atenas hace ahora 25 siglos. Aristófanes no es nuestro contemporáneo, nosotros somos ahora contemporáneos de Aristófanes.

Si el humor nos democratiza porque la risa sana nos hace perder el sacrosanto respeto a los dogmas sociales, *Pluto* es humor del bueno porque además nos hace reflexionar. Un humor ácido, satírico, deslenguado, que nos invita a la fiesta. A la fiesta de la utopía. Una fiesta donde la pobreza esté erradicada y la riqueza, es decir Pluto, lejos de abusos, de exclusiones, de trampas, de mentiras... ¿Se imaginan?

MAGÜI MIRA

DURACIÓN APROXIMADA: 1 HORA 45 MIN

Y el próximo 2 de noviembre

FLAMENCO-JAZZ



Chano & Josele

Chano Domínguez y Niño Josele

**FUNDACION
BALUARTE**

La Fundación Baluarte
programa la temporada
de espectáculos
Apoyando la cultura
construimos Navarra



Gobierno
de Navarra



Obra Social "la Caixa"



FUNDACIÓN
CAJANAVARRA



AUTOPISTAS
DE NAVARRA



El Corte Inglés



IBERDROLA
Fundación



TORRES



MONDRAGON
CONSORCIO



Volkswagen
Navarra, S.A.