

TEMPORADA FEBRERO - MAYO 2016
2016KO OTSAILA-MAIATZA DENBORALDIA

MARTXOAK 17 MARZO

Sasha Waltz & Guests



FUNDACION
BALUARTE
FUNDAZIOA

**NO
MÁS
VIOLENCIA
MACHISTA**

**INDARKERIA
MATXISTA
GEHIAGORIK**

EZ

Sasha Waltz

& Guests

PROGRAMA

L'Après-midi d'un faune 12'

COREOGRAFÍA: Sasha Waltz

MÚSICA: *Preludio a la siesta de un fauno*, de Claude Debussy

Scène d'Amour 17'

COREOGRAFÍA: Sasha Waltz

MÚSICA: *Romeo y Julieta*, de Hector Berlioz

DESCANSO

Sacre 35'


COREOGRAFÍA: Sasha Waltz

MÚSICA: *La consagración de la primavera*, de Igor Stravinsky

sasha waltz & guests

 MARIINSKY THEATRE



 La Monnaie
De Munt

 Berlin

Made in Radialsystem®

Durante mucho tiempo he estado interesada en los mitos arcaicos y en los ritos que invocan el poder y el magnífico orden de la naturaleza. En nuestro altamente tecnologizado mundo de hoy, las manifestaciones de las fuerzas de la naturaleza han reducido su presencia casi exclusivamente a las catástrofes. Por otro lado, los ritos muestran la estructura cíclica de la naturaleza y dirigen las relaciones del género humano hacia sus orígenes. La confianza y la conexión con un orden superior aumentan, lo individual se sacrifica en beneficio de la comunidad. La coreografía para *La consagración de la primavera* me ofrece la oportunidad de dedicar una obra completa a este tema.

SASHA WALTZ, ENERO 2013

L'Après-midi d'un faune

Una coreografía de Sasha Waltz
para el poema sinfónico de Claude
Debussy *Prélude à l'après-midi
d'un faune*

DIRECCIÓN: Sasha Waltz
MÚSICA: Claude Debussy
ESCENA Y VESTUARIO: GIOM
(Guillaume Bruère)
ILUMINACIÓN: Martin Hauk
REPETICIÓN: Jirí Bartovanec

BAILARINES:
Jirí Bartovanec
Davide Camplani
Idan Yoav
Maya Gomez
Hwanhee Hwang
Davide di Pretoro
Virgis Puodziunas
Sasa Queliz
Mata Sakka
Yael Schnell
Joel Suárez Gómez

L'Après-midi d'un faune es una producción
de Sasha Waltz & Guests en coproducción
con Staatsoper im Schiller Theater de
Berlín.

Scène d'Amour

Una coreografía de Sasha Waltz
para *Romeo et Julieta* de Héctor
Berlioz

DIRECCIÓN: Sasha Waltz
MÚSICA: Héctor Berlioz
VESTUARIO: Bernd Skodzig

BAILARINES:
Lorena Justribó Manion
Ygal Tsur
Repetition
Yael Schnell
Joel Suárez Gómez

Romeo et Julieta es una producción de
Deutsche Oper Berlin en colaboración con
Teatro alla Scala y Sasha Waltz & Guests.

Sacre

Coreografía de Sasha Waltz para la obra *La consagración de la primavera* de Igor Stravinsky

DIRECCIÓN: Sasha Waltz

MÚSICA: Igor Stravinsky

VESTUARIO : Bernd Skodzig

ESCENA: Pia Maier Schriever
y Sasha Waltz

ILUMINACIÓN: Thilo Reuther

REPETICIÓN: Antonio Ruz

BAILARINES:

Liza Alpizar Aguilar

Blenard Azizaj

Jirí Bartovanec

Davide Camplani

Maria Marta Colusi

Peggy Grelat-Dupont

Hwanhee Hwang

Lorena Justribó Manion

Florencia Lamarca

Margaux Marielle-Tréhouart

Sergiu Matis

Michal Mualem

Davide di Pretoro

Virgis Puodziunas

Sasa Queliz

Zaratiana Randrianantenaina

Orlando Rodriguez

Mata Sakka

Indalecio Seura

Corey Scott-Gilbert

Claudia de Serpa Soares

Xuan Shi

Joel Suárez Gómez

Antonios Vais

Idan Yoav

Niannian Zhou

y los niños Jude Letullier-Grelat

Sacre es una producción de Sasha Waltz & Guests en coproducción con el Teatro Mariinsky de San Petersburgo y el Teatro la Monnaie de Bruselas. Made in Radialsystem®.

Sasha Waltz



Sasha Waltz nació en Karlsruhe, Alemania. Estudió baile y coreografía en Amsterdam y Nueva York. En

1993, junto a Jochen Sandig, fundó en Berlín su compañía *Sasha Waltz & Guests*, y tres años más tarde abrieron juntos el teatro *Sophiensaele*. En el año 2000, Waltz fue elegida una de las directoras artísticas del teatro *Schaubühne am Lehniner Platz*, también en Berlín.

En 2005 presentó su primera opera-coreográfica, *Dido & Aeneas*; y en 2007 dos teatros musicales: *Medea*, con música de Pascal Dusapin y texto de Heiner Müller fue estrenada en Luxemburgo en el marco de las celebraciones de la capitalidad cultural europea; y por otro lado la Ópera de París fue el escenario del estreno de la coreografía sobre la obra de Héctor Berlioz *Romeo et Julieta*.

En 2009 y 2010 Waltz realizó nuevas creaciones para las inauguraciones del Nuevo Museo de Berlín, realizado por David Chipperfield, y para el nuevo museo de arte contemporáneo de roma realizado por Zaha Hadid. En 2011 realizó la coreografía de la ópera *Matsukaze* del

compositor Toshio Hosokawa que fue estrenada en el Teatro de La Monnaie de Bruselas. En 2012 Waltz fue invitada por la Filarmónica de Berlín a realizar la coreografía del proyecto de baile *MusicTANZ-Carmen*, incluido en el proyecto educativo para escolares de la institución.

La coreografía *Sacre* basada en *La consagración de la Primavera* de Strawinsky, fue realizada en colaboración con el Ballet Mariinsky de San Petesburgo y estrenada en el teatro ruso bajo la dirección de Valery Gergiev. El estreno en Alemania tuvo lugar en la Staatsoper de Berlín y fue dirigida por Daniel Barenboim.

Junto a Peter Weibel, realizó la exposición *Sasha Waltz. Installationen. Objekte. Performances*, su primer trabajo en el contexto de las artes visuales, que fue visitada por 60.000 personas durante cuatro meses.

En 2014 estrenó en Berlín, junto a Barenboim, *Tannhäuser* de Richard Wagner; y *Orfeo* de Monteverdi en Amsterdam, dirigido por Heras-Casado.

Sasha Waltz ha sido galardonada con la Orden de las Artes y las Letras de Francia en 2010 y con la Orden al Mérito de Alemania en 2011. Desde 2013 es miembro de la Academia de las Artes de Berlín y Embajadora Cultural de la Unión Europea ♦

RESERVAS 948 066 050



Compra tu
TicketExpress
para los descansos
y tu bebida y pincho
te estarán esperando

TicketsExpress
a la venta en la
cafetería de
Baluarte desde
una hora antes
del concierto

y después...
¡que no pare
la música!
Tras el
concierto,
seguimos
abiertos
para ti...



Pincho
+
bebida
3€



**5% DESCUENTO en
El Café y El Restaurante*,
presentando tu entrada
al concierto de Fundación Baluarte**

El Restaurante de
BALUARTE

Planta 2ª de Baluarte.
Plaza de Baluarte. Pamplona

*Cenas los jueves, viernes y sábados de 21 a 23 horas.

el café
DE BALUARTE

Plaza de Baluarte. Pamplona

APIRILA 3 ABRIL
GORAN BREGOVIC
CHAMPAGNE FOR GYPSIES



**FUNDACION
 BALUARTE
 FUNDAZIOA**

La Fundación Baluararte programa la temporada de espectáculos Apoyando la cultura construimos Navarra

Baluarte Fundazioak ikuskizuneren denboraldia programatzen du Kultura babestuz Nafarroa eraikitzen dugu

Nafarroako  Gobierno de Navarra

 Obra Social "la Caixa"

 FUNDACION CAJANAVARRA

 AUTOPISTAS DE NAVARRA

 El Corte Inglés

 Fundación IBERDROLA

 Coca-Cola

 MONDRAGON