

TEMPORADA FEBRERO - MAYO 2016
2016KO OTSAILA-MAIATZA DENBORALDIA

OTS 5 FEB

Silicon Valley Ballet



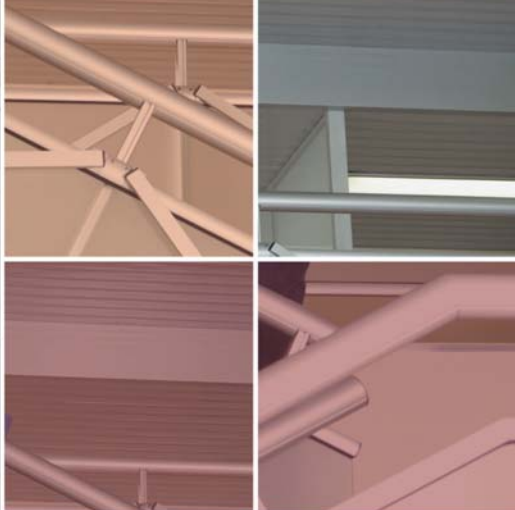
FUNDACION
BALUARTE
FUNDAZIOA

MONDRAGON, comprometidos con el empleo.

Finanzas, Industria, Distribución y Conocimiento, son los pilares que convierten a MONDRAGON en el décimo grupo empresarial de España.

Una Corporación que contribuye de manera importante al desarrollo económico a través de la innovación y que es un agente especialmente activo en la generación de empleo en Navarra.

www.mondragon-corporation.com



HUMANITY
AT WORK

MONDRAGON

Finanzas
Industria
Distribución
Conocimiento

Silicon Valley Ballet

Dirección: José Manuel Carreño

***Glow-Stop* (2006)**

COREOGRAFÍA: Jorma Elo

MÚSICA: W. Amadeus Mozart y Philip Glass

DURACIÓN: 23 minutos

***Prism* (2014)**

COREOGRAFÍA: Annabelle López Ochoa

MÚSICA: Keith Jarrett

DURACIÓN: 26 minutos

***Minus 16* (1999)**

COREOGRAFÍA: Ohad Naharin

MÚSICA: Varios intérpretes

DURACIÓN: 35 minutos

DIRECTOR ARTÍSTICO: José Manuel Carreño

BAILARINES PRINCIPALES: Junna Ige, Aleksandra Meijer,

Ommi Pipit-Suksun, Brett Bauer y Maykel Solas

SOLISTAS: Amy Marie Briones, Jing Zhang, Rudy Candia, Alex Kramer
y Akira Takahashi

CUERPO DE BAILE: Cindy Huang, Nicole Larson, Carolina Machado,

Emma Powers, Annali Rose, Cynthia Sheppard, Chloé Sherman,

Sarah Stein, Lahna Vanderbush, Ryan DeAlexandro, Óscar Fernández,

José Gamero, Zunyuan Gong, Yuto Ideno, Francisco Preciado,

Christopher Revels, Ihosvany Rodríguez, Kendall Teague

APRENDICES: Casey Pereira y Brittany Woo

DIRECTOR GENERAL: Raymond Rodríguez · DIRECTOR DE PRODUCCIÓN:

David Eck · DIRECTOR DE ESCENA DE PRODUCCIÓN: Les Reinhardt

ASISTENTE DEL DIRECTOR DE ESCENA: Anna Dombrowski

GERENTE DE VESTUARIO: Marina Agabekov

PRODUCCIÓN: Solano y García Producciones

DURACIÓN: 90 MINUTOS (CON INTERMEDIO ENTRE CADA PIEZA)



***Glow-Stop* (2006)**

COREOGRAFÍA: Jorma Elo

MÚSICA: Amadeus Mozart y Philip Glass

ILUMINACIÓN: Brad Fields

VESTUARIO: Zack Brown

BAILARINES: Ommi Pipit-Suksun, Junna Ige, Alexandra Meijer, Lahna Vanderbush, Annali Rose, Jing Zhang, Rudy Candia, Maykel Solas, Alex Kramer, Francisco Preciado, Ryan DeAlexandro, Kendall Teague

***Prism* (2014)**

COREOGRAFÍA: Annabelle López Ochoa

MÚSICA: Keith Jarrett

VESTUARIO: Annabelle López Ochoa

BAILARINES: Lahna Vanderbush, Zunyuan Gong, Junna Ige, Akira Akahashi, Cindy Huang, Ryan DeAlexandro, Kendall Teague, Ommi Pipit-Suksun, Rudy Candia, Amy Marie Briones



Minus 16 (1999)

COREOGRAFÍA: Ohad Naharin

MÚSICA: Varios artistas

ILUMINACIÓN: Avi Yona Bueno (Bambi)

VESTUARIO: Ohad Naharin

BAILARINES: Carolina Machado, Casey Pereira,
Cindy Huang, Annali Rose, Brittany Woo,
Chloé Sherman, Nicole Larson, Lahna Vanderbush,
Jing Zhang, Rudy Candia, Yuto Ideno,
Christopher Revels, Ryan DeAlexandro, José Gamero,
Francisco Preciado, Óscar Fernández, Alex Kramer,
Akira Takahashi, Kendall Teague

SILICON VALLEY BALLET

El Silicon Valley Ballet (anteriormente el Ballet de San José Silicon Valley) es la segunda compañía más grande de Ballet profesional de California y es conocida por su audaz y creativa programación. La compañía esta integrada por 32 bailarines, procedentes de los cinco continentes y que representan la diversidad cultural y racial de Silicon Valley. La compañía produce 20 representaciones anuales de programas de repertorio mixto y de ballets completos. Gracias a su colaboración especial con el American Ballet Theatre (ABT), la Escuela de Ballet de Silicon Valley goza de un gran prestigio en la costa oeste de Estados Unidos y acoge a más de 300 alumnos. Los estudiantes comienzan a la edad de 3 años y pueden continuar su formación hasta el nivel pre-profesional.

Durante la temporada 2013-2014, José Manuel Carreño asumió la dirección artística de la compañía. Carreño comenzó a bailar a la edad de 10 años y recibió su entrenamiento en la Escuela Provincial de Ballet y en la Escuela Nacional de Ballet de Cuba. Ganó la medalla de oro en el Concurso Internacional de Ballet de Nueva York en 1987 y el Grand Prix en el Concurso Internacional de Ballet en Jackson, Mississippi en 1990. Ha sido el bailarín principal en The English National Ballet en 1990, en The Royal Ballet en 1993 y en el American Ballet Theatre en 1995. En 2004 Carreño recibió The Dance Magazine Award por su contribución a la danza. Se despidió de los escenarios en junio de 2011 con *El lago de los cisnes* con el American Ballet Theatre en el Metropolitan de Nueva York ❖

RESERVAS 948 066 050



Compra tu
TicketExpress
para los descansos
y tu bebida y pincho
te estarán esperando

TicketsExpress
a la venta en la
cafetería de
Baluarte desde
una hora antes
del concierto

y después...
¡que no pare
la música!
Tras el
concierto,
seguimos
abiertos
para ti...



Pincho
+
bebida
3€



**5% DESCUENTO en
El Café y El Restaurante*,
presentando tu entrada
al concierto de Fundación Baluarte**

El Restaurante de
BALUARTE

Planta 2ª de Baluarte.
Plaza de Baluarte. Pamplona

*Cenas los jueves, viernes y sábados de 21 a 23 horas.

el café
DE BALUARTE

Plaza de Baluarte. Pamplona

OST 19 FEB

LOS VIVANCOS

NACIDOS PARA BAILAR



**FUNDACION
BALUARTE
FUNDAZIOA**

La Fundación Baluararte programa la temporada de espectáculos Apoyando la cultura construimos Navarra

Baluararte Fundazioak ikuskizunen denboraldia programatzen du Kultura babestuz Nafarroa eraikitzen dugu

Nafarroako  Gobierno de Navarra

 Obra Social "la Caixa"

 FUNDACION CAJANAVARRA

 **AUTOPISTAS DE NAVARRA**

 El Corte Inglés

 Fundación IBERDROLA

 Coca-Cola

 MONDRAGON