

TEMPORADA OCTUBRE 2015 - ENERO 2016
2015EKO URRIA - 2016KO URTARRILA DENBORALDIA

URTARRILAK 22-23 ENERO



La viuda alegre

de Franz Lehár

FUNDACION
BALUARTE
FUNDAZIOA

>> REFUERZO ESCOLAR

>> SALUD Y ALIMENTACIÓN

>> ATENCIÓN PSICOLÓGICA

>> AYUDA A ENTIDADES SOCIALES



**La superación tiene
muchas caras, y la de María
es una de ellas**

Gracias a ti y a todos nuestros clientes, María puede tener las mismas oportunidades que los demás.

Desde la Obra Social "la Caixa" **ayudamos a salir de la pobreza a más de 220.000 niños y niñas**, proporcionándoles apoyo educativo, alimentación y recursos para construir un futuro mejor para ellos, y para todos.

**Obra Social "la Caixa",
la primera Obra Social de España**



Obra Social "la Caixa"

Porque tú haces una GRAN OBRA social

La viuda alegre

de Franz Lehár

OPERETA COMPUESTA POR FRANZ LEHÁR CON LIBRETO DE VÍCTOR LEÓN Y LEO STEIN, BASADO EN LA COMEDIA *L'ATTACHÉ D'AMBASSADE* DE HENRI MEILHAC. ESTRENADA EN VIENA EL 30 DE DICIEMBRE DE 1905

REPARTO

Hanna Glawari	Natalia Millán
Conde Danilo	Antonio Torres
Valencienne	Silvia Luchetti
Camille	Guido Balzaretto
Njegus	Iñaki Maruri
Barón Mirko Zeta	David Rubiera

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Emilio Sagi · ARREGLOS Y DIRECCIÓN MUSICAL: Jordi López · ADAPTACIÓN Y TRADUCCIÓN: Enrique Viana
ESCENOGRAFÍA: Daniel Bianco · VESTUARIO: Renata Schussheim
ILUMINACIÓN: Eduardo Bravo · COREOGRAFÍA: Nuria Castejón
PRODUCCIÓN: Teatro Arriaga de Bilbao

CORO BAILARINES

Begoña Álvarez, Ylenia Baglietto, Cristina Arias, Helena Martín, Ana Oca, Elsa Álvaro, Ana Sagastizabal, Lara Sagastizabal, Jesús García, Rafa Higuera, Antonio Hurtado, Luis Romero, Alberto Sánchez, Alberto Echevarría, Daniel Morillo, Mitxel Santamarina

ENSEMBLE DE LA ORQUESTA SINFÓNICA VERUM

VIOLINES: Igor Baranovsky, Isabel Vicente Martín ·
VIOLAS: Pedro Barberán Solar · VIOLONCELLOS: Ana María Mula Pérez ·
CONTRABAJOS: David Sánchez de la Fuente · FLAUTA: Gustav Villegas Gutiérrez · OBOE: Alejandro García Gómez · CLARINETE: Ana María Pallarés Tello · TROMPA: Antonio Rodríguez Pardo, Artur Jorge Fontana · TROMPETA: Vicente Ivorra Gordezuela · PERCUSIÓN: Purificación Blanco Gómez-Limón

DURACIÓN: 1 HORA Y 30 MINUTOS (SIN INTERMEDIO)



Pesa sobre los servicios diplomáticos la injusta fama de que sus titulares no han de tener más virtudes que un hígado resistente y la habilidad de sonreír mientras parlotean sobre naderías, de recepción a fiesta de embajada y de baile de legación a cena de gala. Quizá obras como *La viuda alegre* hayan alimentado esa imagen. En ella, Danilo, su protagonista, se enfrenta a la patriótica tarea de seducir y desposar a Hanna, una joven viuda acaudalada, para que su fortuna no salga del pequeño principado de opereta (nunca mejor dicho...), de cuya embajada en París es Danilo primer secretario. La tarea parece sencilla porque el mozo es apuesto y el uniforme le queda como un guante, pero no lo es porque hay entre ellos una vieja historia de amor desechado, porque otros pretendientes con iguales méritos se han fijado el mismo objetivo y porque la viuda, ya lo dice el título, es alegre y no le pone mala cara a nadie. Mientras, la orquesta encadena valsos y el champagne y la alegría se derraman a raudales.

Este espectáculo está basado en la opereta probablemente más famosa: *La viuda alegre* es un gran ejemplo del teatro musical, que se estrenó en Viena en 1905, con música de Franz Lehár y libreto de Victor Léon y Leo Stein, basado a su vez en la comedia *L'attaché d'ambassade* de Henri Meilhac. La obra fue recibida con enorme entusiasmo y hoy en día es una de las más representadas.

La viuda alegre es el musical perfecto para conocer el significado de la palabra *glamour*. La picardía de su argumento, la belleza de sus melodías y el encanto del mundo irreal en el que transcurre la historia dibujarán en el público sonrisas difíciles de olvidar ❖

FUNDACIÓN
BALUARTE
FUNDAZIOA

Nafarroako
Gobernua  Gobierno
de Navarra


Obra Social "la Caixa"


FUNDACIÓN
CAJANAVARRA

 AUTOPISTAS
DE NAVARRA


El Corte Inglés

 Fundación
IBERDROLA



MONDRAGON 
FUNDACIÓN
DE MONDRAÓN



La temporada OCTUBRE 2015 - ENERO 2016 que concluye cierra las “bodas de plata” de Fundación Baluarte. En estas 25 temporadas, hemos alcanzado estas “marcas”...



766 funciones

391 espectáculos

84 de música clásica

84 de música popular o amplificada

79 de danza

51 de lírica

22 musicales

71 de teatro

771.497 asistentes

923.320 entradas

83,5 % de ocupación

**¡GRACIAS!
ESKERRIK ASKO!**

OST 5 FEB SILICON VALLEY BALLET



FUNDACION
BALUARTE
FUNDAZIOA

La Fundación Baluarte programa la temporada de espectáculos Apoyando la cultura construimos Navarra

Baluartes Fundazioak ikuskizunen denboraldia programatzen du Kultura babestuz Nafarroa eraikitzen dugu

Nafarroako  Gobierno de Navarra

 Obra Social "la Caixa"

 FUNDACION CAJANAVARRA

 AUTOPISTAS DE NAVARRA

 El Corte Inglés

 Fundación IBERDROLA

 Coca-Cola

 MONDRAGON