

TEMPORADA OCTUBRE 2013 ENERO 2014
13 OCTUBRE

10

Suzanne Vega

*Solitude Standing:
Live at The Barbican*



**FUNDACION
BALUARTE**
DIEZ AÑOS • HAMAR URTE



**DETRÁS DE
UNA GRAN
EMPRESA**



**SIEMPRE
HAY UN
GRAN
EQUIPO**



Volkswagen
Navarra, S.A.



Suzanne Vega

Solitude Standing: Live at The Barbican

Suzanne Vega, voz | Gerry Leonard, guitarra

La cantautora norteamericana de folk-pop ofrece esta tarde el segundo de sus tres únicos conciertos en España para presentar su último trabajo, el doble álbum *Solitude Standing: Live at the Barbican* (2013), una de las pocas grabaciones en directo publicadas por Suzanne Vega. Sobre el escenario de Baluarte le acompaña Gerry Leonard, músico habitual en los directos de David Bowie, con quien también repasará algunos de sus éxitos y parte del repertorio de su próximo trabajo que verá la luz en 2014.

Reconocida como una de las cantautoras más brillantes de su generación, emergió a comienzos de la década de los 80 como una de las figuras líderes del *revival* de la música folk. Suzanne Vega es conocida especialmente por su éxito musical a finales de los 80 con las canciones *Luka* —una sencilla y conmovedora historia sobre el maltrato infantil con la que se ganó el corazón de medio mundo y que marcó su carrera— y *Tom's Diner*, —la primera canción del mundo digitalizada en MP3, lo que le valió el cariñoso apodo de “la madre del MP3”—.

En 1990 publicó *Days of open hand*, distanciándose de cualquier estilo comercial y priorizando las letras de las nuevas composiciones. A este álbum le siguieron *99.9°F* (1992), que además de Disco de Oro fue Premio de la Música de Nueva York como Mejor álbum de un Artista Rock, y *Nine objects of desire* (1996); en estos álbumes experimentó, respectivamente, con la electrónica y un tono más dulce y minimalista sin perder nunca sus señas de identidad. En 2001 vio la luz *Songs in red and gray*, uno de sus trabajos más intimistas y con el que volvió al sonido original de su música. En 2003 lanzó *Retrospective: The best of Suzanne Vega*, un recopilatorio de 21 canciones de toda su carrera incluyendo las de mayor éxito. En julio de 2007 publicó *Beauty & Crime*, una reflexión personal de su New York nativo en la época de la pérdida de su hermano Tim y la tragedia del 11S.

Artista en constante evolución, Vega se ha embarcado en un proyecto para volver a imaginar su propio repertorio desnudo y de manera íntima, y lo ha hecho con la creación de 4 álbumes temáticos que publicó en el transcurso de 2010: *Love Songs; People & Places; States of Being* y *Songs of Family*. En 2012 grabó en directo en el Barbican Center de Londres el doble disco que esta tarde presenta en Baluarte.

DURACIÓN APROXIMADA: 90 MINUTOS

FUNDACION BALUARTE

DIEZ AÑOS · HAMAR URTE

LA FUNDACIÓN PROGRAMA LA TEMPORADA DE ESPECTÁCULOS.
APOYANDO LA CULTURA CONSTRUIMOS NAVARRA.



FundaciónCajaNavarra



Volkswagen
Navarra, S.A.

